

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление по образованию Администрации Городского округа Одинцово
МБОУ Барвихинская СОШ

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
начальных классов

_____ О.В.Савченко

Протокол №1
от 27 августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Т.Я.Балашова

27 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ Барвихинская СОШ
_____ Е.А.Горчаков

Приказ № 289/1
от 27 августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для 1-4 классов

Срок реализации: 4 года

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Составители: школьное методическое объединение
учителей начальных классов

Барвиха, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Цель программы:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды творческой деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие творчества школьников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники, литературные и музыкальные произведения
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, литературе, музыке
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Дать возможность понять его преимущества, особенности, почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Методологической основой программы является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по программе познакомят детей с миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Данная программа развивает интеллектуально – творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для реализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: патриотизма, трудолюбия, творческого отношения к труду, формирования представлений об эстетических ценностях, бережного отношения к природе, окружающей среде, ценностного отношения к здоровью, безопасности собственной жизни.

Наряду с вышеназванными направлениями, программа выделяет и другие, среди которых:

интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника; развитие метапредметных умений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Программа содержит развивающие задания поискового, творческого характера. Ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, осуществить замену материалов на другие.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения. Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 135

Из расчёта: 1 час в неделю:

1 класс – 33 часа,

2 класс – 34 часов,

3 класс – 34 часов,

4 класс – 34 часов.

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Формы:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Групповые.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь;
- Бумага (бумагопластика);
- Пластилин и масса для лепки (рельеф, скульптура);
- Палочки (граттаж);
- Природный материал;
- Тушь (кляксография);
- Восковые мелки (графика);
- Акварель;
- Краски для батика;
- Поролон,
- Кисти,
- Штампы, трафареты;
- Фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи).
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ножницы
- Бисер
- Ткань
- Фурнитура
- Нитки
- Солёное тесто
- Воздушный пластилин

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема, количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР
1	Аппликация и моделирование, рисование, 12 часов	Вводное занятие. Экскурсия. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Рисование нетрадиционным методом Аппликация из пуговиц. Аппликация из салфеток. Аппликация на дисках Объёмная аппликация.	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Работа с пластическими материалами, 13 час	Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из солёного теста.	https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo
3	Аппликация из деталей оригами, 8ч.	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Коллективные композиции в технике оригами.	https://pedkopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami

--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема, количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР
1	Аппликация и моделирование, 5 часов	Вводное занятие. Экскурсия. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из соломы.	Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo
2	Работа с пластическими материалами, 8 час	Разрезание смешанного пластилина. Обратная мозаика на прозрачной основе. Торцевание на пластилине. Лепка из солёного теста.	https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo
3	Объёмные и плоскостные аппликации, 8 ч	Разрезание смешанного пластилина. Обратная мозаика на прозрачной основе. Торцевание на пластилине. Лепка из солёного теста.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/17/master-klasse-dlya-pedagogov-applikatsiya-v-tehnike-tortsevanie
4	Поделки из гофрированной бумаги, 7ч	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	https://urok.pf/library/buket_tsvetov_iz_gofrirovannoj_bumagi
5	Модульное оригами, 6ч	Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо. Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	https://pedkopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема, количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР
1	Работа с природными материалами, 10 ч.	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	https://www.art-talant.org/publikacii/prikkladnoe-tvorchestvo Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Объёмные и плоскостные аппликации, 10 ч.	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация.	https://www.art-talant.org/publikacii/prikkladnoe-tvorchestvo Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Работа с пластическими материалами, 6 ч.	Мозаичная аппликация на стекле. Лепка из солёного теста.	https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/plastilino-grafija-dlja-shkolnikov
4	Модульное оригами, 4 ч.	Игрушки объёмной формы.	https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami
5	Нетрадиционное рисование, 4 ч.	Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Рисование печатками. Оттиск смятой бумагой. Печать по трафарету. Отпечатки листьев. Скатывание бумаги. Восковые мелки и акварель. Монотипия.	https://infourok.ru/master-klass-dlya-pedagogov-netradicionnye-tehniki-risovaniya-5197330.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема, количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР
1	Работа с природными материалами, 10 ч.	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo
2	Наглядная геометрия, 10 ч.	Циркуль. Транспортир. Высота. Медиана. Фигуры. Моделирование из проволоки.	https://infourok.ru/naglyadnaya-geometriya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-fgos-805132.html
3	Объёмные и плоскостные аппликации, 10 ч.	Многослойные аппликации. Мозаика из квадратных модулей. Элементы квиллинга. Аппликации в технике квиллинг. Техника изонить. Заполнение круга, угла. Аппликации в технике изонить.	https://www.defectologiya.pro/zhurnal/obemnaya,_mnogoslojnaya,_syuzhetnaya_applikaciya_iz_czvetnoj_bumagi_zanyatiya_dlya_detej/
	Поделки на основе нитяного кокона, 4 ч.	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	https://urok.1sept.ru/articles/659809 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	план	факт
Аппликация и моделирование, 12 часов			
1	Вводное занятие. Экскурсия.		
2	Аппликация из природных материалов на картоне.		
3	Аппликация из геометрических фигур.		
4	Рисование нетрадиционным методом		
5	Рисование нетрадиционным методом		
6	Аппликация из пуговиц.		
7	Аппликация из салфеток.		
8	Аппликация из салфеток.		
9	Аппликация на дисках Цветочные фантазии		
10	Аппликация на дисках		
11	Объёмная аппликация. Фантазии из «ладошек»		
12	Объёмная аппликация. Фантазии из «ладошек»		
Работа с пластическими материалами, 13 час			
13	Рисование пластилином.		
14	Рисование пластилином.		
15	Рисование пластилином.		
16	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
17	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
18	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
19	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
20	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
21	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
22	Лепка из солёного теста.		
23	Лепка из солёного теста.		
24	Лепка из солёного теста.		
25	Лепка из солёного теста.		
Аппликация из деталей оригами, 8ч.			
26	Аппликация из одинаковых деталей оригами.		
27	Аппликация из одинаковых деталей оригами.		
28	Аппликация из одинаковых деталей оригами.		
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами.		
30	Коллективные композиции в технике оригами.		
31	Коллективные композиции в технике оригами.		
32	Коллективные композиции в технике оригами.		
33	Выставка работ		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема урока	план	факт
Аппликация и моделирование, 5 часов			
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.		
2	Аппликация из листьев и цветов.		

3	Аппликация из птичьих перьев.		
4	Аппликация из птичьих перьев.		
5	Аппликация из соломы.		
Работа с пластическими материалами, 8 час			
6	Разрезание смешанного пластилина.		
7	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
8	Обратная мозаика на прозрачной основе.		
9	Торцевание на пластилине. Осенние фантазии из природного материала.		
10	Торцевание на пластилине. Осенние фантазии из природного материала.		
11	Торцевание на пластилине. Мухомор		
12	Лепка из солёного теста. Веселые зверюшки		
13	Лепка из солёного теста. Веселые зверюшки		
Объёмные и плоскостные аппликации, 8 ч			
14	Объёмная аппликация «Одуванчик»		
15	Объёмная аппликация «Одуванчик»		
16	Объёмная аппликация «Котенок»		
17	Объёмная аппликация «Котенок»		
18	Проект. Аппликация на стекле. Море, небо, чайки.		
19	Проект. Аппликация на стекле. Море, небо, чайки.		
20	Улица с высотными домами.		
21	Улица с высотными домами.		
Поделки из гофрированной бумаги, 7ч			
22	Флористика		
23	Проект «Лесная поляна»		
24	Проект «Цветочные фантазии»		
25	Проект «Цветочные фантазии»		
26	Бабочки		
27	Ягодки		
28	Коллективная работа «Лесная поляна»		
Модульное оригами, 6ч			
29	Журавлики		
30	Звезды		
31	Цветок		
32	Павлин		
33	Павлин		
34	Выставка работ		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема урока	план	факт
Работа с природными материалами, 10 ч.			
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.		
2	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. Сбор материала		
3	Объёмные поделки сказочных персонажей		
4	Объёмные поделки зверей		

5	Объёмные поделки зверей		
6	Объёмные поделки рыб		
7	Объёмные поделки рыб		
8	Объёмные поделки птиц		
9	Объёмные поделки птиц		
10	Выставка работ.		
Объёмные и плоскостные аппликации, 10 ч.			
11	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Овощи		
12	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Овощи		
13	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Цветы		
14	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Цветы		
15	Мозаика из ватных комочков. Лебеди		
16	Мозаика из ватных комочков. Лебеди		
17	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.		
18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.		
19	Многослойная аппликация. Групповая работа		
20	Многослойная аппликация. Групповая работа		
Работа с пластическими материалами, 6 ч.			
21	Мозаичная аппликация на стекле.		
22	Мозаичная аппликация на стекле.		
23	Мозаичная аппликация на стекле.		
24	Лепка из солёного теста.		
25	Лепка из солёного теста.		
26	Лепка из солёного теста.		
Модульное оригами, 4 ч.			
27	Игрушки объёмной формы.		
28	Игрушки объёмной формы.		
29	Игрушки объёмной формы.		
30	Игрушки объёмной формы.		
Нетрадиционное рисование, 4 ч.			
31	Рисование пальчиками.		
32	Рисование ладошками.		
33	Рисование ватными палочками.		
34	Выставка работ		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема урока	план	факт
Работа с природными материалами, 10 ч.			
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.		
2	Природный материал: пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. Сбор материала		
3	Картина с использованием природного материала		
4	Картина с использованием природного материала		
5	Картина с использованием природного материала		
6	Поделка и использованием шишек		
7	Поделка и использованием семечек		
8	Слон из листьев		

9	Аквариум		
10	Пингвины		
Наглядная геометрия, 10 ч.			
11	Циркуль.		
12	Транспортир.		
13	Высота.		
14	Медиана.		
15	Фигуры.		
16	Моделирование из проволоки.		
17	Моделирование из проволоки.		
18	Моделирование из проволоки.		
19	Объемные фигуры из бумаги		
20	Объемные фигуры из бумаги		
Объемные и плоскостные аппликации, 10 ч.			
21	Многослойные аппликации. «Уточка»		
22	Многослойные аппликации. «Лес»		
23	Многослойные аппликации. «Овощная грядка»		
24	Мозаика из квадратных модулей.		
25	Аппликация на сетке		
26	Аппликация из фетра		
27	Аппликация из фетра		
28	Аппликация рельефная		
29	Техника изонить. Заполнение круга, угла.		
30	Техника изонить. Заполнение круга, угла.		
Поделки на основе нитяного кокона, 4 ч.			
31	Изготовление нитяных коконов. Оформление объемных поделок.		
32	Изготовление нитяных коконов. Шары		
33	Изготовление нитяных коконов. Цветочная поляна		
34	Выставка работ		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы

Для педагога:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;

Для обучающихся:

1. В.Д.Першина. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Компакт-диск для компьютера: Программа. Мониторинг. Мультимедийные приложения.
2. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукошеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
3. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
4. И.Лыкова Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
7. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги.- Ярославль: Академия развития, 2009.
8. Величко Н. Русская роспись: техника, приёмы, изделия.- Москва: Астпресс книга, 2011.
9. Гибсон Р. Папье-маше. – Москва: Росмэн, 1996.
10. Зайцева А., Дубасова А. Папье-маше. Коллекция оригинальных идей.- Москва: Эксмо, 2010.

